

周节

3D 环境/ 数字绘景/ 概念设计

Tel : +1(310)923-8330 微信 jiezh0813 Email: mpjiezhou@gmail.com

作品网站: www.jiezhouarts.com

工作经验

Weta Digital, 新西兰惠林顿

数字绘景师,从加拿大温哥华远程工作. 09.2021-今

为 Marvel 电视剧, 电影项目制作数字绘景, 3D 环境

Scanline VFX, 加拿大温哥华

数字绘景师, 远程工作, 09.2020-09.2021

为 Marvel 系列电影等电影项目制作 2D/2.5D/3D 数字绘景

Millfilm, 加拿大蒙特利尔

资深数字绘景师. 05.2019-04.2020

为汤姆汉克斯电影 《Finch》 制作 2D/2.5D/3D 数字绘景

Digital Domain, 中国上海

短合约数字绘景师, 从洛杉矶远程工作, 04.1.2019-04.12.2019

为广告项目制作 2D 数字绘景

A52 VFX/Elastic.tv, 美国洛杉矶

数字绘景师/概念设计师, 06.2017 - 05.2019

为广告项目制作 2D/2.5D/3D 数字绘景, 概念设计

The Mill, 美国洛杉矶

初级数字绘景师, 08.2015 - 05.2017

为广告项目制作 2D/2.5D 数字绘景

Halon Entertainment, 美国洛杉矶

实习数字绘景师/概念设计师, 05.2014 - 08.2014

为游戏片头项目制作概念设计

时光坐标, 中国杭州

数字绘景师/概念设计师, 02.2012- 07.2015

为电影电视剧项目远程制作 2D/2.5D/3D 数字绘景, 概念设计, 美术部门培训讲师

Software: Clarisse Photoshop, Maya, Vray, Nuke, Zbrush, Speedtree, Worldmachine,

Workflow: 2D/2.5D/3D Matte Painting, Concept Art

教育背景

硕士, Academy of Art University 旧金山艺术学院, 动画与特效专业

美国加州旧金山. 06. 2012 - 05. 2015

本科, 中国美术学院, 影视广告系

中国浙江杭州. 10. 2007- 10. 2011